

# El comienzo del fin

Jose Manuel Jiménez Sánchez

♩. = 50

C F<sup>+</sup>7 C F<sup>+</sup>7 C F<sup>9</sup> F<sup>#</sup>7(b5) C E<sup>7</sup> Am C<sup>7</sup>

*p*

10 F<sup>9</sup> G C F<sup>+</sup>7 C Fm7+ C Dm(b5) C Dm(b5) C

♩. = 60

*più mosso (allegando)*

19 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> D<sup>o</sup> E<sup>b</sup> D<sup>o</sup> E<sup>b</sup> Gm

*mf* *cresc*

26 A<sup>b</sup> F<sup>#o</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>+ A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> D<sup>o</sup> E<sup>b</sup>

35 G Cm D<sup>7</sup> G B<sup>b</sup>m C<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7

♩. = 70

44 G A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 G A<sup>b</sup>7 G A<sup>b</sup>7 G

51 Cm G Cm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>o</sup> Cm A<sup>b</sup>7 G

60 Cm G Cm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>o</sup> Cm A<sup>b</sup>7 G

68 Fm G<sup>7</sup> Fm G<sup>7</sup> Cm D<sup>b</sup>5 Cm D<sup>b</sup>5 Cm G

75 Cm Cm B<sup>o</sup> Cm D<sup>b</sup>5 Cm G Cm A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>7</sup>

*f* *p*

84 Cm A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm Cm G Cm

93 B $\flat$  Ebm B $\flat$  Ebm D $\flat$  F $\sharp$ m

102 D Gm E

112 Am Dm G C F B

120 E B $^7$  E Am Dm G C F B $\flat$  E $\flat$

130 Eb $^7$  G

$\text{♩} = 60$

141 D $^7$  G Cm D $^7$  G F Em

152 Dm $^7$  G C F $^+7$  C F $^+7$  C Em F F $\sharp$ m $^7(b5)$

$\text{♩} = 50$

162 C C $^+$  F Dm C G C Em F D $\sharp^{\circ}$  C

171 C $^+$  F D C Ab $^7$  G C

178 F $^+7$  C Dm $^7(b5)$  C Dm $^7(b5)$  C Dm $^7(b5)$  C