

Tú eres la ninfa

Letra: Román Barceló Mercader

Composición: Jose Manuel Jiménez Sánchez

p *mp*

SOPRANO

Tú, tú e-res la nin-fa, mis-te-rio y ver-dad. Tú, tú e-res la nin-fa, be-
 Llan-to del que da-ña, por mie-do al do-lor. Sue-ño del que duer-me dor
 Siem-bra de un po-e-ta sin ins-pi-ra-ción. Fru-ta de al-ma po-bre, a-

ALTO

Tú, tú e-res la nin-fa, mis-te-rio y ver-dad. Tú, tú e-res la nin-fa, be-
 Llan-to del que da-ña, por mie-do al do-lor. Sue-ño del que duer-me dor
 Siem-bra de un po-e-ta sin ins-pi-ra-ción. Fru-ta de al-ma po-bre, a-

TENOR

Tú, tú e-res la nin-fa, mis-te-rio y ver-dad. Tú, tú e-res la nin-fa, be-
 Llan-to del que da-ña, por mie-do al do-lor. Sue-ño del que duer-me dor
 Siem-bra de un po-e-ta sin ins-pi-ra-ción. Fru-ta de al-ma po-bre, a-

BASS

Tú, tú e-res la nin-fa, mis-te-rio y ver-dad. Tú, tú e-res la nin-fa, be-
 Llan-to del que da-ña, por mie-do al do-lor. Sue-ño del que duer-me dor
 Siem-bra de un po-e-ta sin ins-pi-ra-ción. Fru-ta de al-ma po-bre, a-

7 *f*

lle-za in-mor-tal. Tú, que bri-las sin ce-sar, de-rra-mas luz so-bre mi faz. Tú, —
 mi-do de a-mar. El cla-mor de mi can-tar aún den-tro de mi co-ra-zón. Ay, —
 mar-ga sin can-ción. Sin ca-ri-cia a la ver-dad, ni tiem-bla el bien ni tiem-bla el mal. Ay, —

lle-za in-mor-tal. Tú, que bri-las sin ce-sar, de-rra-mas luz so-bre mi faz. Tú, —
 mi-do de a-mar. El cla-mor de mi can-tar aún den-tro de mi co-ra-zón. Ay, —
 mar-ga sin can-ción. Sin ca-ri-cia a la ver-dad, ni tiem-bla el bien ni tiem-bla el mal. Ay, —

lle-za in-mor-tal. Tú, que bri-las sin ce-sar, de-rra-mas luz so-bre mi faz. Tú, —
 mi-do de a-mar. El cla-mor de mi can-tar aún den-tro de mi co-ra-zón. Ay, —
 mar-ga sin can-ción. Sin ca-ri-cia a la ver-dad, ni tiem-bla el bien ni tiem-bla el mal. Ay, —

lle-za in-mor-tal. Tú, que bri-las sin ce-sar, de-rra-mas luz so-bre mi faz. Tú, —
 mi-do de a-mar. El cla-mor de mi can-tar aún den-tro de mi co-ra-zón. Ay, —
 mar-ga sin can-ción. Sin ca-ri-cia a la ver-dad, ni tiem-bla el bien ni tiem-bla el mal. Ay, —

mf

que en-se-ñas có-mo a-mar, ins - pi - ras bien y li-ber-tad; mil co-ra - zo - nes sien - ten
 la fal-ta de mi voz, que bus-ca y bus-ca la ver-dad, y no pue-de en-con-trar su
 la fal-ta de mi voz, que bus-ca y bus-ca la ver-dad y no pue-de en-con trar su

mf

que en-se-ñas có-mo a-mar, ins - pi - ras bien y li-ber-tad; mil co-ra - zo - nes sien - ten
 la fal-ta de mi voz, que bus-ca y bus-ca la ver-dad, y no pue-de en-con-trar su
 la fal-ta de mi voz, que bus-ca y bus-ca la ver-dad y no pue-de en-con trar su

mf

que en-se-ñas có-mo a-mar, ins - pi - ras bien y li-ber-tad; mil co-ra - zo - nes sien - ten
 la fal-ta de mi voz, que bus-ca y bus-ca la ver-dad, y no pue-de en-con-trar su
 la fal-ta de mi voz, que bus-ca y bus-ca la ver-dad y no pue-de en-con trar su

mf

que en-se-ñas có-mo a-mar, ins - pi - ras bien y li-ber-tad; mil co-ra - zo - nes sien - ten
 la fal-ta de mi voz, que bus-ca y bus-ca la ver-dad, y no pue-de en-con-trar su
 la fal-ta de mi voz, que bus-ca y bus-ca la ver-dad y no pue-de en-con trar su

p

paz... Aun - que lo re-cuer-do ya sé que se fue. Na - die es-tá gri - tan-do y
 e - co.
 e - co.

p

paz... Aun - que lo re-cuer-do ya sé que se fue. Na - die es-tá gri - tan-do y
 e - co.
 e - co.

p

paz... Aun - que lo re-cuer-do ya sé que se fue. Na - die es-tá gri - tan-do y
 e - co.
 e - co.

p

paz... Aun - que lo re-cuer-do ya sé que se fue. Na - die es-tá gri - tan-do y
 e - co.
 e - co.

25

mf *p*

no sé.

mf *p*

no sé. No sé por qué

mf *p*

no sé. No sé por qué

mf

no sé. No sé por

29

pp

por qué.

pp

No sé por qué. No sé por qué.

pp

No sé por qué. No sé por qué.

pp

qué. No sé por qué. No sé por qué.